

TECHNOLOGIE : <i>Ce que je dois retenir</i>	DESIGN, INNOVATION ET CRÉATIVITÉ	
C 2. 5 : Imaginer des solutions en réponse au besoin.		Cycle
T1.4.1 : Imaginer des réponses, matérialiser une idée en intégrant une dimension design.		4

Design ► C'est quoi ?



Le design naît de la révolution industrielle (1850). Son ancien nom est « Esthétique industrielle ». Sa signification en vieux Français correspond à sa définition actuelle :

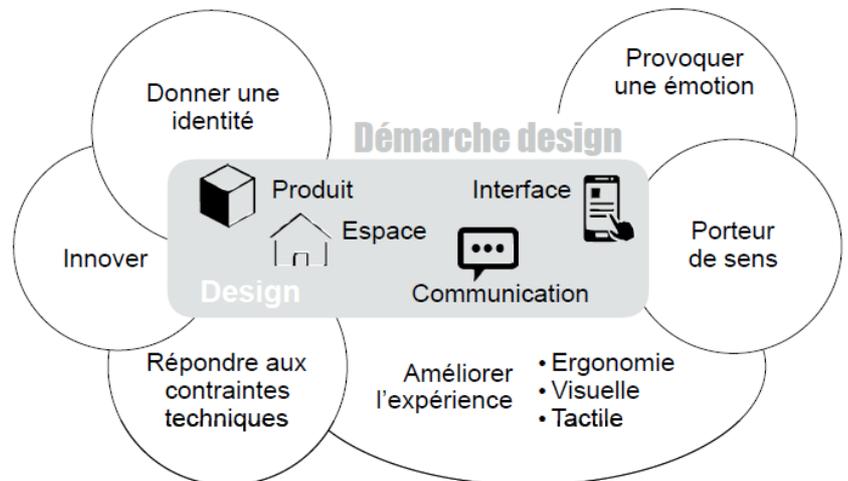
Design = Dessin (graphisme, volume) et dessein (intention)

Aujourd'hui le design est partout :

dans les **produits**, notre **espace**, les **interfaces** Homme-Machine et la manière de **communiquer**.

La finalité du design est d'améliorer le rapport entre l'objet et l'utilisateur :

- ✓ dans son **utilisation** en réponse aux contraintes techniques,
- ✓ en donnant une **identité** à l'objet,
- ✓ en étant porteur de **sens** et en provoquant une **émotion**.



Exemple : La chaussure *Nike Hypervenom 2*

Utilisation, Chaussure + chaussette, pas de couture, pour le confort.
Identité, le logotype Nike et l'association avec le footballeur Neymar, synonymes de qualité et performance.
Sens et émotion, dynamisme et agressivité comme valeurs ; une sensation de pieds nus.

Design ► Le design global

On parle de **design global**, lorsqu'une entreprise applique une démarche design cohérente à toutes ses composantes.

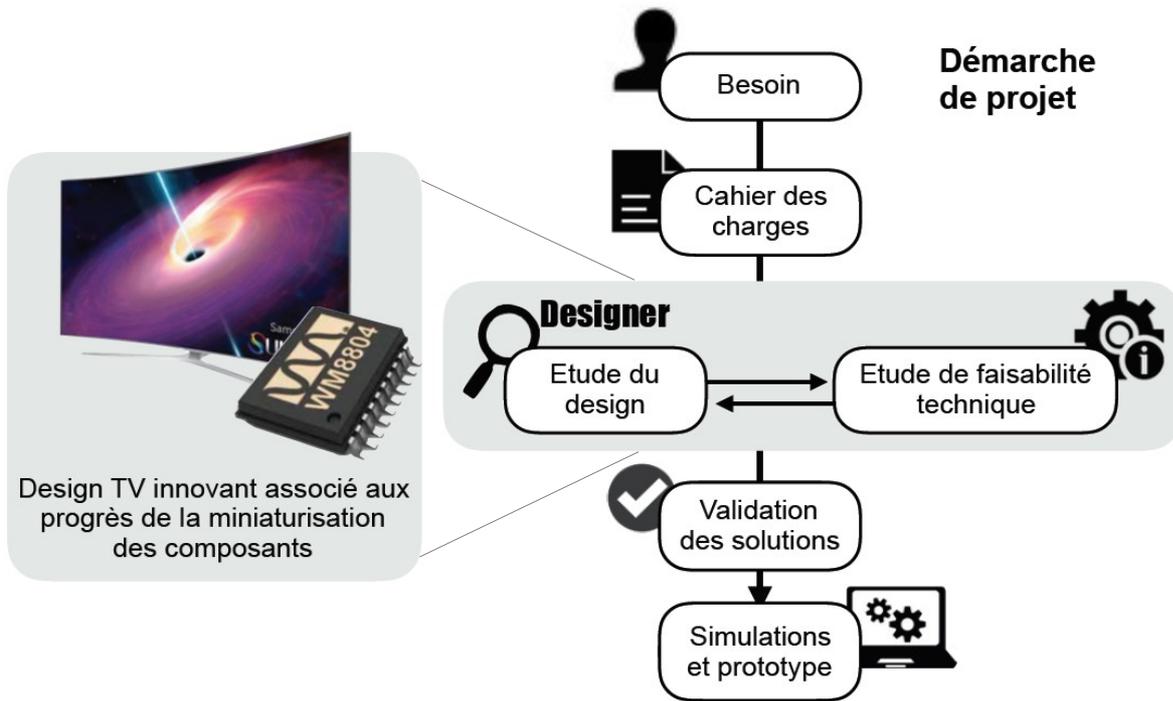


TECHNOLOGIE : <i>Ce que je dois retenir</i>	DESIGN, INNOVATION ET CRÉATIVITÉ	
C 2. 5 : Imaginer des solutions en réponse au besoin.		Cycle
T1.4.1 : Imaginer des réponses, matérialiser une idée en intégrant une dimension design.		4

Design ► Pourquoi ?



La démarche design est une étape de la démarche de projet, les échanges designer/techniciens permettent d'étudier la faisabilité technique du produit et d'apporter des solutions innovantes ou non envisagées par l'un ou par l'autre.



Innovation & Créativité



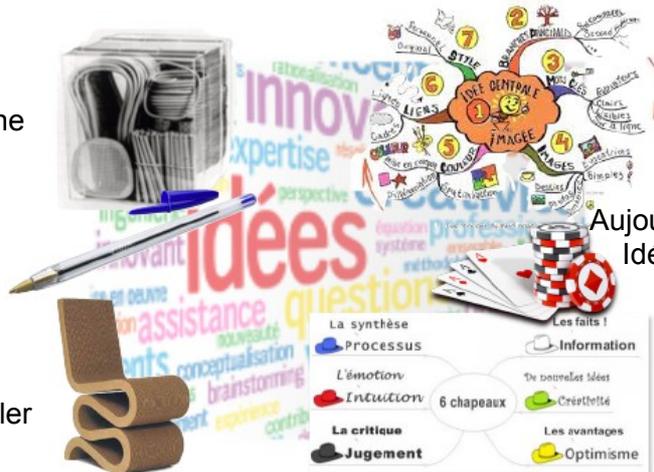
L'innovation est liée à une idée de changement ou de produit nouveau alors que l'invention est liée à l'idée de découverte.

Pour innover il faut être créatif : **La créativité** c'est avoir des idées, l'innovation c'est mettre en pratique ces idées afin d'obtenir une réalisation concrète.

1859 – idée, une chaise en kit

1950 – idée, un stylo jetable

1990 – idée, recycler la matière



Des méthodes existent pour développer la créativité et faciliter l'innovation :

- Cartes heuristiques
- Poker design
- Six chapeaux
- Etc.